



Fiche technique pour le spectacle :

RING



L'EQUIPE TECHNIQUE :

Régie générale : JULLIAND Nicolas 06 76 81 94 90 , julliand.n@outlook.com
Création Son : MAROLLEAU Frédéric 06 12 55 58 19 , pointson@gmail.com
Création Lumière : CUSENIER Jérémy 06 60 87 80 87 , jeremie.cusenier@gmail.com
Régie Lumière : GUTIN Juliette 06 63 06 22 20 , juliettegutin@gmail.com

L'EQUIPE ARTISTIQUE :

MUSY Cyrille, LABARKA Andres, FOUCHEREAU Clotaire, TULA Juan-Ignacio

PRODUCTION :

Administrateur: TALVA Jean-Michel, 06 95 53 56 21, compagnie.kiai.adm@gmail.com
Production et diffusion : TALVA Camille 06 87 30 73 24, compagnie.kiai@gmail.com

Transport du décor :

Un fourgon 30m3

Merci de prévoir les accès dégagés pour les mises en places, ainsi qu'un espace parking pour ce véhicule à compter de la veille du montage jusqu'au lendemain du démontage.

PLATEAU

Régie Générale : JULLIAND Nicolas

06.76.81.94.90, julliand.n@outlook.com

ESPACE MINIMUM REQUIS

- Ouverture minimum 12m de mur à mur.
- Ouverture minimum au cadre 10m.
- Profondeur minimum 12m.
- Hauteur utile minimum 8 m.
- Sol recouvert d'un tapis de danse noir. (ne pas utiliser de tapis neuf !)

DECOR FOURNIT PAR LA COMPAGNIE :

- 1 ensemble moteur
 - levage en 3 points par palans motorisés 250Kg
 - Commande
 - 3 Rallonges moteur 25 m
- 1 Plateforme acier (ø2,50m, h=1,80m)
- 2 Trampolines ronds
- 4 Tabouret
- 4 Potences lumière
- 6 Sous perches acier de 3m
- 12 Coulisstop avec crochets et élingues 7m
- 5 Ensembles d'accastillage pour le levage des trampolines et plateformes

MATERIEL A FOURNIR :

- 3 points d'accroches 250Kg (Cf. plan, merci de prendre contact avec le régisseur général)
- 1 alimentation 32A (TRI+N+T) au plateau (pour les moteurs) avec le câble.
- 40 m de Gaffer tapis de danse blanc
- 1 table de petite taille noire avec une chaise
- 1 Découverte (Panneau 3mx2m)
- 1 poubelle
- kit nettoyage (aspirateur, balais, balayettes, serpillères)

PENDRILLONAGE

- Plateau nu, sauf si le plateau possède des éléments très visibles (type RIA ou mur clairs).
- Cadre de scène : ouverture 10m, hauteur 6,50m.

DISPOSITIONS PARTICULIERES :

- REGLAGES et accès en hauteur : nacelle élévatrice, hauteur de travail adapté à l'accès au points d'accroche moteur sous grill.

- Volume de STOCKAGE hors plateau : 5 m³

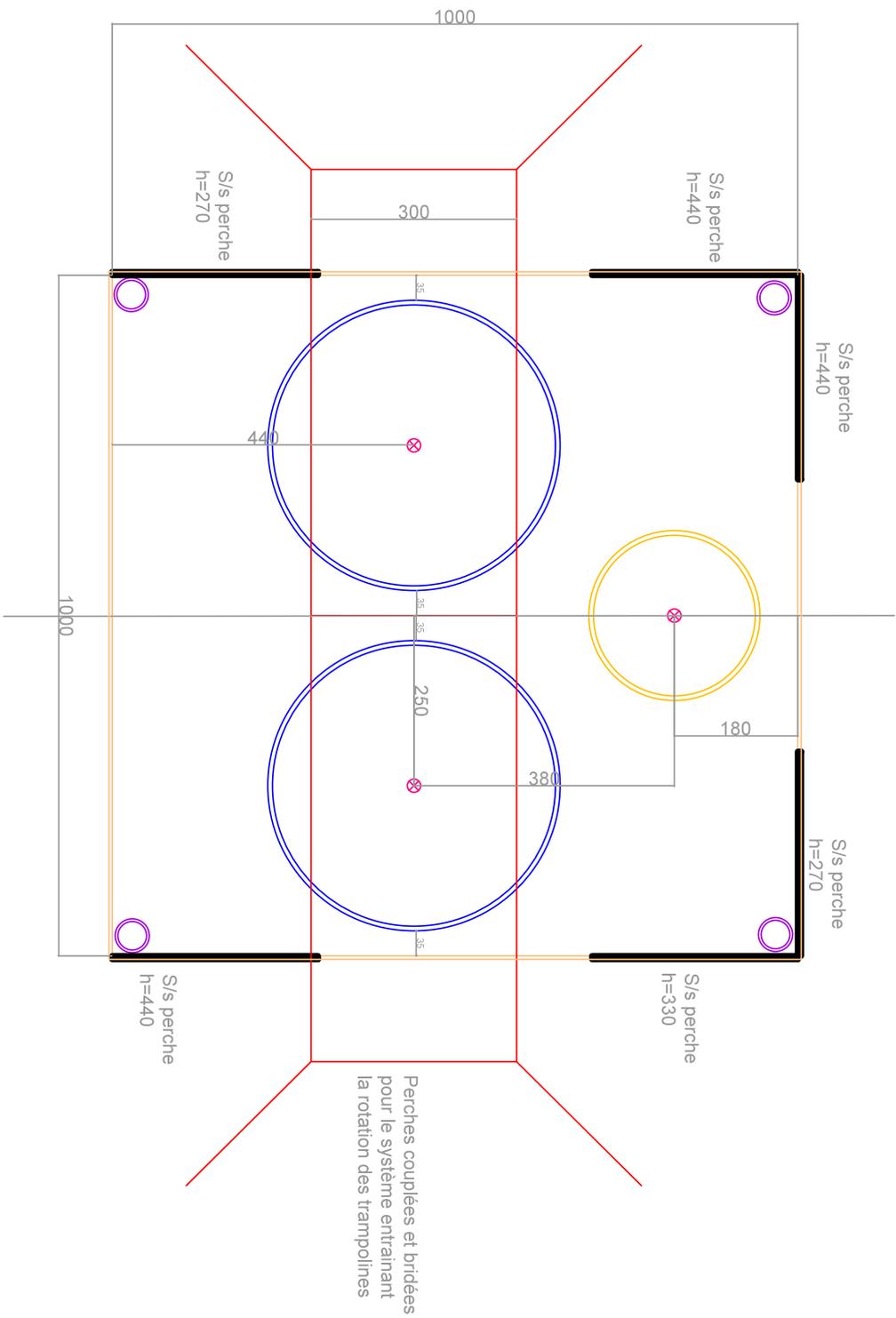
Cie Kiai "RING"

Plan scénographique

Cotation en Cm

⊗ Moteur

- Plateforme
- Trampoline
- Tabouret
- Sous perche



LUMIERES

Création Lumière : CUSENIER Jérémy 06 60 87 80 87 , jeremie.cusenier@gmail.com

Régie Lumière : GUTIN Juliette 06 63 06 22 20 , juliettegutin@gmail.com

1 jeux d'orgue à mémoire, capable de lire une conduite ASCII sur clef USB.

Matériel à fournir :

- 6 PC 1Kw
- 7 PC 2Kw
- 4 PC 2Kw Fresnel
- 37 PAR 64 CP62 (dont 6 obligatoirement de forme ronde type Thomann pour les circuits 13, 14 et 15)
- 10 cycliodes asymétriques
- 2 Découpes 1Kw type 613 SX
- 1 Découpe 2KW type 714
- 1 Fresnel 5Kw

- 4 pieds
- 14 platines

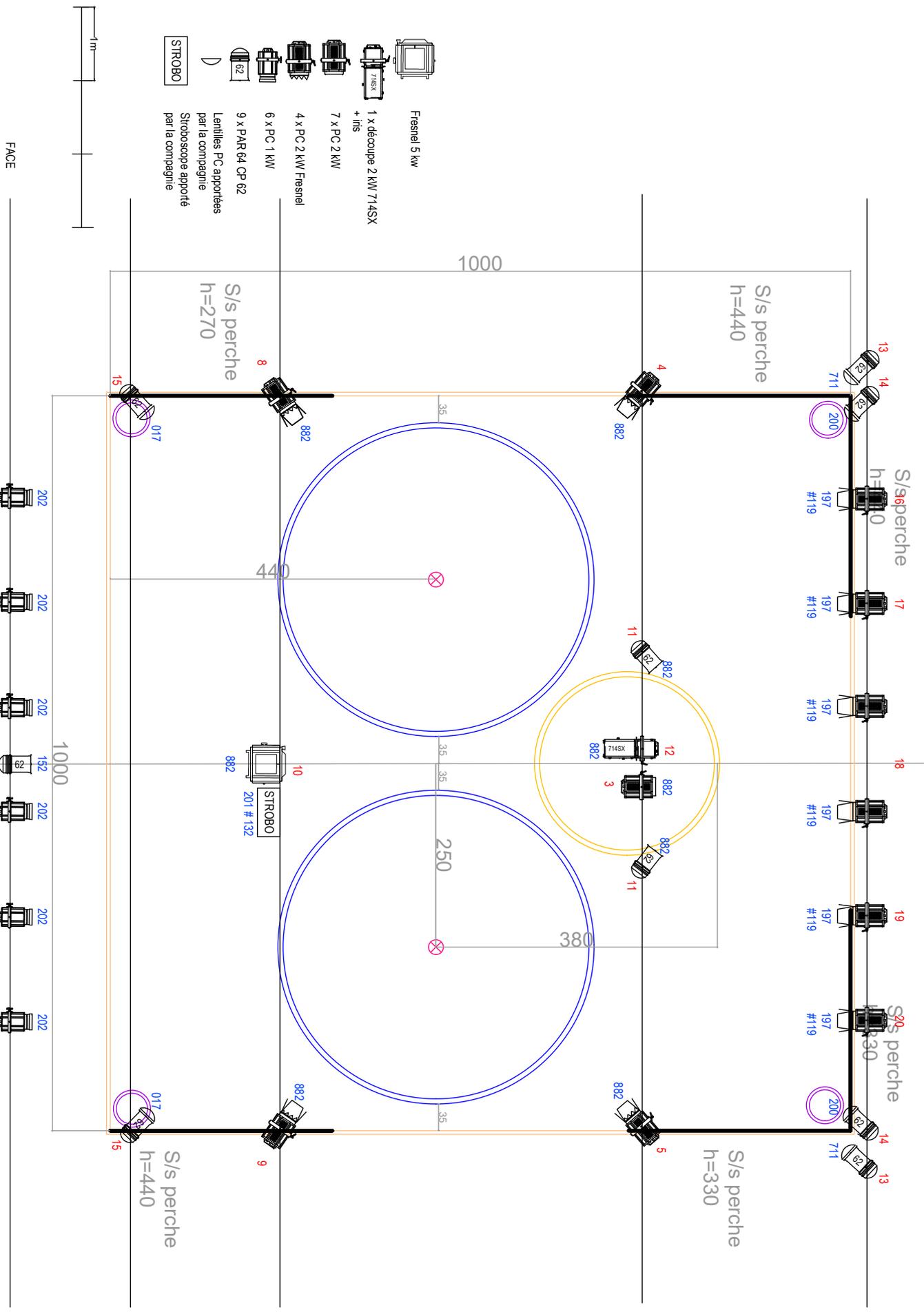
Matériel compagnie :

- Stroboscope
- 6 tubes Blancs pour sous perches
- 6 ensembles de lentilles pour PAR

GELATINES

	201 LF	197LF	209LF	202LF	152LF	#119	882 gamcolor
Dec 1kw						2	2
PC 1 kw				6			
PAR 64	4		4		1		2
PC 2kw		6				6	1
PC 2kw Fresnel							4
Dec 2kw							1
Fresnel 5kw							1

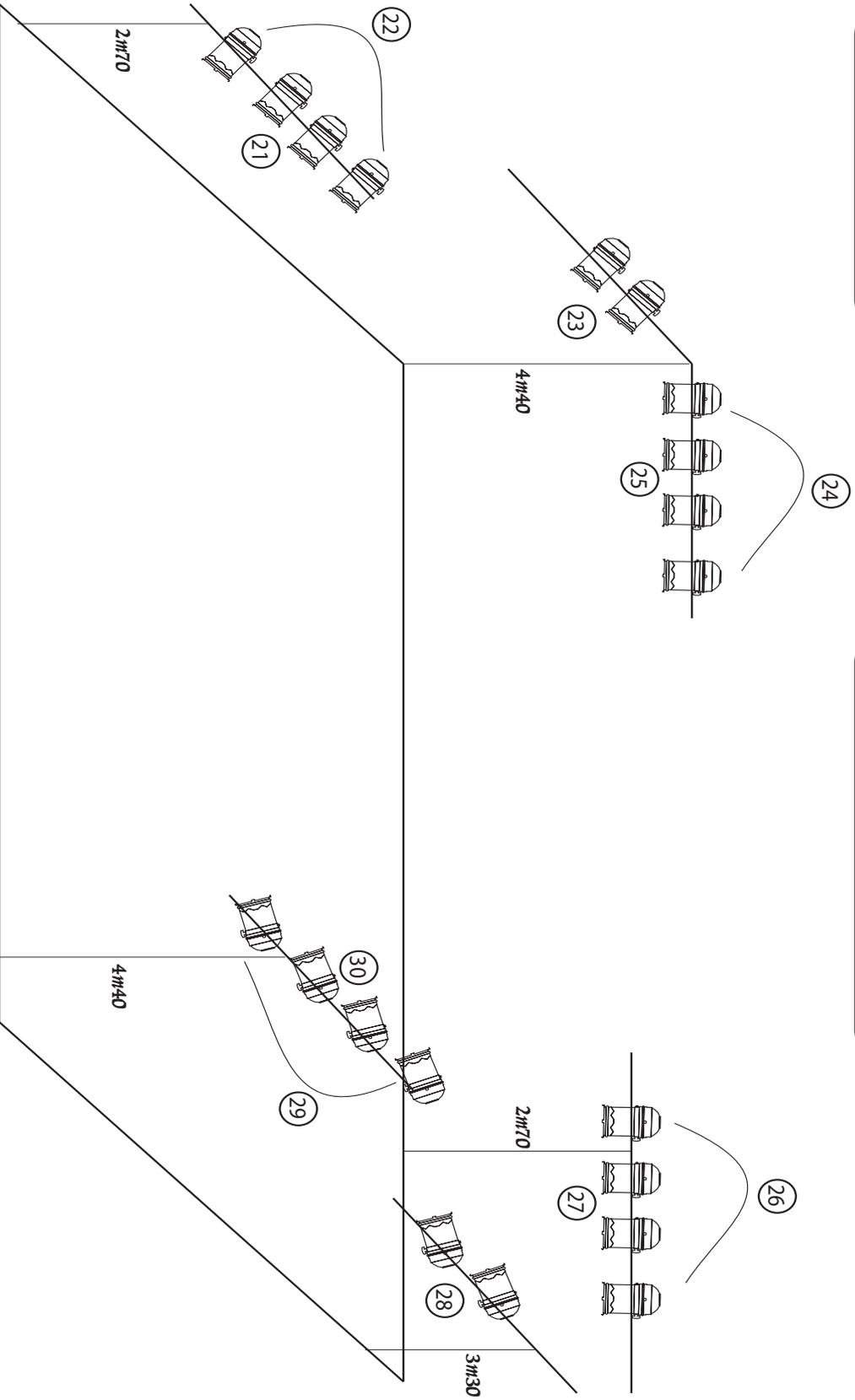
Il est important de pouvoir faire un vrai noir au plateau, merci de prendre les dispositions nécessaires.



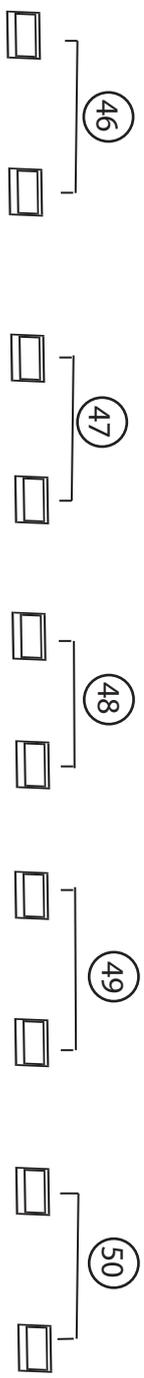


PARS CP C62 X 20

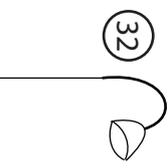
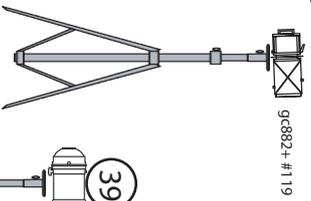
RING Lum sous perches



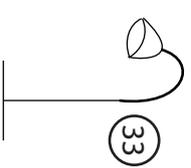
RING plan de sol



41

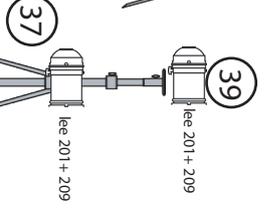
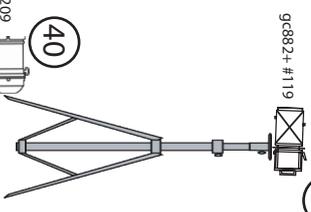


32



33

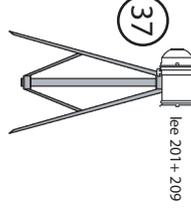
42



39

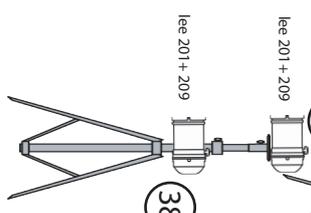


40



37

38



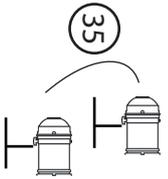
lee 201+ 209



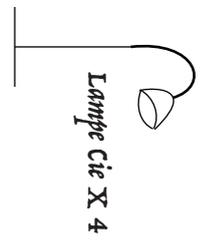
31



34



35



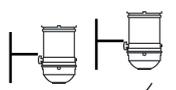
Lampe Cie X 4

613 X 2

Cyclonée X 10 sur platine

PARS CP 62 X 8

36



SONORISATION

Création et régie Son : MAROLLEAU Frédéric 06 12 55 58 19, pointson@gmail.com

L'alimentation du système son doit être isolée du reste des installations électriques.

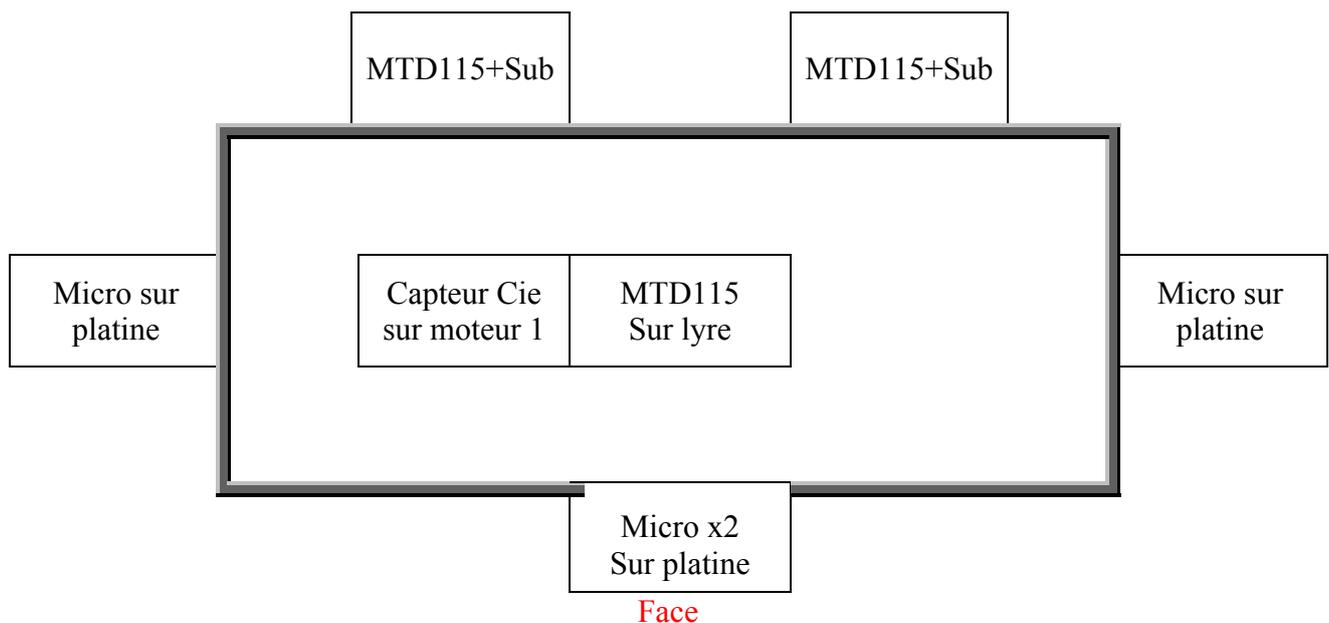
MATERIEL AMENE PAR LA CIE

- Ordinateur MacBook
- 1 contrôleur APC-40
- 1 carte son
- 1 capteur AKG C411

A FOURNIR :

- console numérique type DM1000 ou équivalent
- Système de diffusion stéréo façade adapté à la salle
- 2 MTD 115 au plateau sur pied (4 si grande jauge)
- 1 MTD 115 sur lyre (fixée au centre sur porteuse)
- 2 Sub type SB-15 au plateau
- 4 micros type KM-184 sur platines
- 1 sortie casque à la face cour pour top son/plateau avec un casque.
- Intercom 3 postes (2 régies et 1 plateau)

PLAN IMPLANTATION :



LOGES

- 1 Loge pour 4 personnes
- 1 Loge Technique et Production

Prévoir des bouteilles d'eau petit format et refermables au plateau

Prévoir un catering contenant des fruits, gâteaux, boisson fraîches et chaudes.

COSTUMES

Nettoyage des costumes après chaque représentation.

Tous nos costumes se lavent en machine à 30°C et se séchent sur cintre.

Excepté quatre vestes tailleur à nettoyer à sec (Steamer ou pressing).

PLANNING ET PERSONNEL TECHNIQUE demandé au théâtre.

Ce planning est adaptable, il est indispensable de détailler celui-ci avec le régisseur général de la compagnie pour l'adapter à vos lieux et équipes technique.

MONTAGE (J-1):

	RL	E	RP	R	M	RS	
9h-13h	1	2	1	1	2	1	Déchargement, montage lumière, son, plateau
14h-18h	1	2	1	1	2	1	Montage plateau, lumière, son
19h-22h	1	1	1				Réglages lumière

Jeux (exemple pour un jeu à 20h) :

	RL	RP	RS	H	
10h-13h	1	1	1		Finitions /balances son
14h-17h				1	Echauffements / Entretien costumes
16h-19h	1	1	1		Raccords et mise
19h-21h	1	1	1		Service technique suivant les besoins

DEMONTAGE :

	RL	E	RP	R	M	RS	H	
21h-23h30	1	2	1	1	2	1	1	Démontage et Chargement

Lors du montage et démontage, il est indispensable de prévoir du personnel habilité accroches levage (mise en place des points d'accroches moteur).

RL : Régie lumière
 E : Electro
 RP : Régie Plateau
 R : Personnel habilité accroches et levage
 M : Machinistes
 RS : Régie Son
 H : Habilleuse

GÉNÉRALITÉS

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques de la structure accueillante. Nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur général pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'entravent pas le bon déroulement du spectacle.

NOTES

- > L'organisateur s'engage à proposer du personnel qualifié et habilité pour les tâches prévues, ainsi qu'à fournir le matériel demandé complet, en bon état de fonctionnement et en conformité avec les normes de sécurité en vigueur.
- > A l'étranger, un traducteur connaissant les termes techniques sera prévu spécialement avec le régisseur pendant les heures travaillées.
- > L'organisateur s'engage à fournir les outils nécessaires au montage, ainsi que le petit matériel usuel courant : guindes, scotch tapis de danse, gaffeur, barnier, scotch aluminium, lampes de rechange, piles....