



# "CRI"

## Fiche technique

VERSION POUR LA SALLE

Mise à jour le 18 aout 2016

Ce spectacle se joue en rue, sous chapiteau ou bien en salle, de jour comme de nuit.

Durée du spectacle : 40 min

Equipe de tournée : 4 circassiens, 2 musiciens, 1 chargée de diffusion, 1 régisseuse

Cette fiche technique est une base, elle peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du lieu d'accueil. Il est impératif d'entrer en contact avec la régisseuse de la compagnie afin d'en détailler chaque points.



## CONTACT

Régie technique : Lola Etiève – lola.etieve@free.fr – 06 75 78 42 48

Diffusion / Administration : Camille Talva – compagnie.kiai@gmail.com - 06 87 30 73 24

## ESPACE:

Hauteur minimale: 6,5 m minimum sous perches, sur tout l'espace scénique.

Sol : Dur, plat et plan

Espace scénique : 10m X 10m

Le public doit pouvoir s'installer autour de l'espace scénique. S'il est impossible pour le lieu d'accueil d'accueillir le public sur le plateau du théâtre, des adaptations sont possibles. Merci de contacter la régisseuse de la compagnie.

## MATERIELS DEMANDES :

3 praticables de 2m x 1m, 0,6m de hauteur, solidarisés. (Scène musiciens)

## MATERIELS APPORTES PAR LA COMPAGNIE :

Trois trampolines ronds de 4,30m de diamètre. Un mât chinois autonome de 6m de haut.

Nous apportons les lests nécessaires à l'installation des agrès. Aucune accroche ni point d'ancrage ne seront demandés pour l'installation des agrès.

**ATTENTION: La mise au potentiel des trampolines et du mât chinois sont parfois nécessaires.**

## SON :

La compagnie fournit l'intégralité du backline. Tout le matériel son doit être fourni par le lieu d'accueil.

La musique est entièrement réalisée en live. La compagnie vient avec un régisseur son.

## REGIE

Console numérique 16in/8out minimum. Si la console n'est pas numérique, des effets externes (reverb, 2x31 bandes...) seront demandés. Merci de contacter la régisseuse.

## DIFFUSION

- Une façade de qualité et adaptée à la jauge (Deux enceintes par coté **minimum** - type L-acs X12).
- 2 subs minimum (type L-acs SB18).
- 2 retours musiciens (type L-acs X8).

## PATCH

1 – Voix Lead	– SM58	– Grand Pied
2 – Loop 1L	– DI	
3 – Loop 1R	– DI	
4 – Loop 2L	– DI	
5 – Loop 2R	– DI	
6 – Kick	– B58/D12	– Petit Pied
7 – Snare	– SM57	– Petit Pied
8 – Ptt Snare	– E604	- Avec pince
9 – Tom	– E604	- Avec pince
10 – HH	– SM57	– Grand Pied
11 – OH L	– Statique	– Grand Pied
12 – OH R	– Statique	– Grand Pied

Nous demandons un patch 12 entrées sur l'espace musicien, ainsi qu'une arrivée électrique.

## LUMIERE

La régie sera assurée par la régisseuse de la compagnie.

Les régies son et lumière doivent être placées au même endroit.

L'obscurité sera demandée sur l'espace scénique et l'espace public durant le spectacle.

Les lumières de salle (lumière public) doivent être contrôlables depuis la régie. Si ce n'est pas réalisable, merci de prévoir un éclairage public supplémentaire (horiziode sur perche de face par exemple).

### MATERIELS DEMANDES :

- 21 x PAR 64 CP62 (sans gélatine)
- 1 x pieds lumières classiques
- 2 x platines projecteurs
- Une console lumière 12 circuits minimum, pas besoin de mémoires.

Voir le plan d'implantation ci-après.

## PLANNING TYPE

Ce planning est un exemple, il est indispensable de détailler celui ci avec la régisseuse de la compagnie pour l'adapter à vos lieux et équipes techniques.

Un pré-montage du plan de feu serait souhaitable avant l'arrivée de la compagnie.

14h : Arrivée compagnie

14h – 15h : Installation agrés + installation scène musiciens

15h – 18h30 : Réglages lumières + balances son

18h30 – 20h : Echauffement + répétitions (pause possible pour les régisseurs d'accueil)

20h30 : Représentation

21h30 – 22h30 : Démontage

Nous demandons un régisseur lumière et un régisseur son sur toute la période indiquée ci-dessus.

## CONDITIONS SPECIFIQUES

- Prévoir une place pour garer le camion (12m3, 2,80m de hauteur)

### Loges :

- Loge à proximité du lieu de jeu avec douche/serviette/savon et toilettes
- Restauration : Préférence pour les produits frais et locaux
- Catering loge : eau, bouilloire, café, thé, fruits secs, fruits, biscuits et bonnes petites choses salées de votre région...

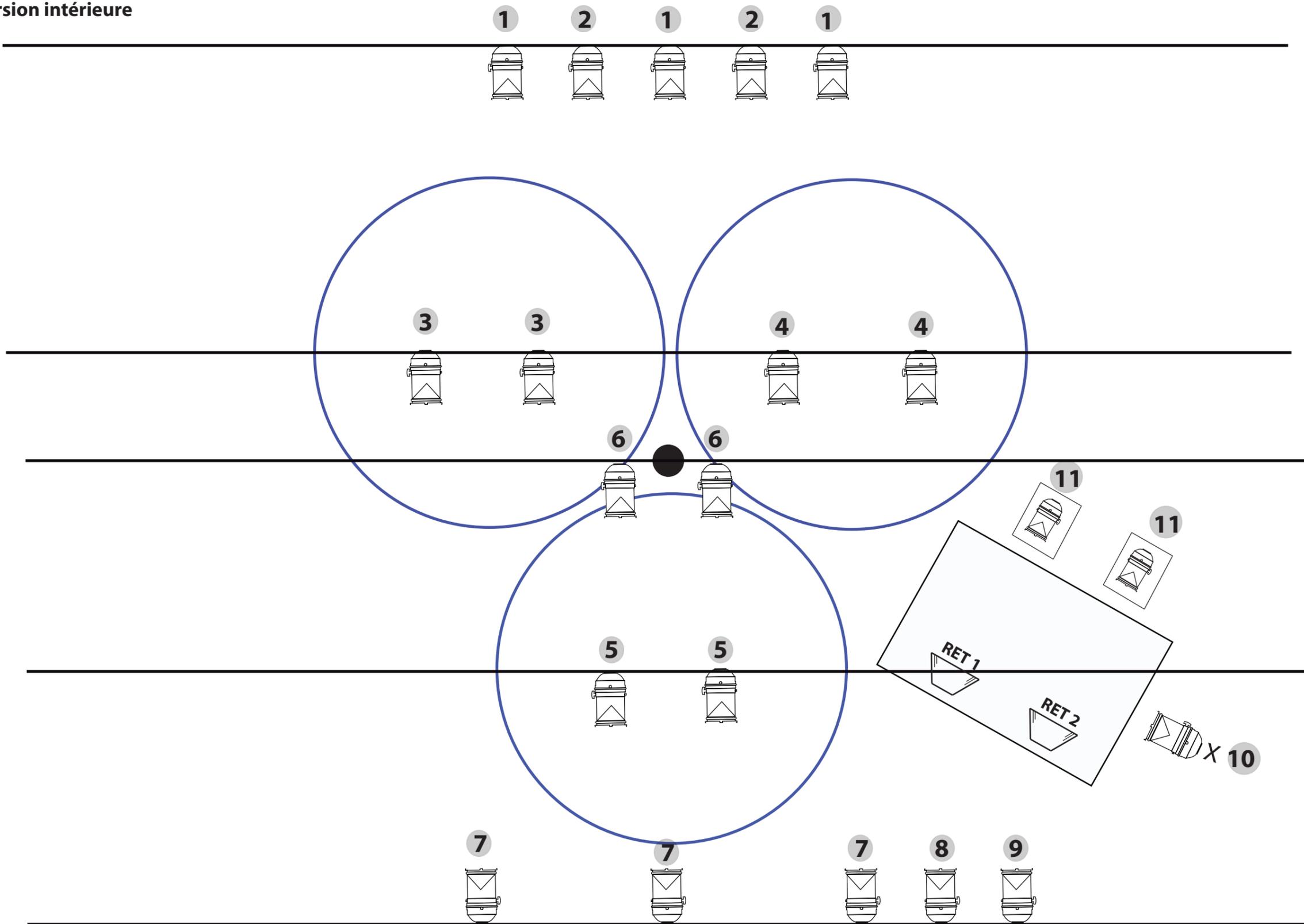
### En cas de séries :

- Les costumes devront être lavés, une machine à laver sera la bienvenue.

# PLAN D'IMPLANTATION

## CRI - CIE KIAI

Version intérieure



- Mât chinois
- Trampoline
- Espace musiciens
- Enceinte retour
- PAR 64 CP62
- PAR 56 sur platine
- PAR 64 sur pied

